

**Международная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада»**

**ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ, 10-11 классы, аспект «Говорение»**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (25 баллов)**

<b>А. Содержание (10 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>
1. Соответствие теме	Содержание ответа не соответствует теме	Заданная тема частично изменена, содержание ответа частично соответствует теме	Содержание ответа соответствует заданной теме
2. Развитие темы	Тема трактуется поверхностно, только в общих чертах, анализ проблемы отсутствует, примеры не всегда соответствуют содержанию.	Кратко излагается суть проблемы, приводятся и анализируются традиционные примеры, формулируются выводы.	Обобщается и систематизируется главная информация, раскрытие сути проблемы дополняется анализом новых интересных деталей и подкрепляется конкретными нетрадиционными примерами, формулируются пути решения проблемы.
3. Аргументация	Отсутствует четкая система аргументации, приводятся общеизвестные доводы, которые подкрепляются неубедительными или общеизвестными примерами.	Приводится ряд обоснованных доводов, подкрепляемых конкретными примерами, указывается на плюсы и минусы рассматриваемой проблемы.	Выстроена четкая система аргументации на основе убедительных примеров, объясняются причины и решения рассматриваемой проблемы.
4. Личностный подход	Приводятся общеизвестные доводы без комментариев говорящего и его видения проблемы.	Говорящий согласен/не согласен с общеизвестными доводами, точка зрения говорящего не аргументируется.	Приводится точка зрения говорящего, его видение проблемы, пути решения проблемы, выводы.
5. Временные рамки	Тестируемый говорит менее 1 минуты	Тестируемый говорит от 1 до 2 минут	тестируемый говорит 2 и более минут
<b>Б. Средства выражения (15 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>3 балла</b>
1. Произношение	Артикуляция нечеткая, речь пословная, членение фраз на смысловые отрезки отсутствует, допускаются фонологические ошибки, многочисленные ошибки в тонах, допускаются ошибки в мелодическом и ритмическом оформлении	Артикуляция достаточно четкая, допускаются отдельные ошибки в тонах, мелодическое и ритмическое оформление базисных интонационных моделей в большинстве случаев правильное, иногда наблюдаются ошибки в смысловом членении фраз.	Артикуляция четкая, фонологические ошибки отсутствуют, ошибок в тонах нет, мелодическое и ритмическое оформление, а также смысловое членение фраз правильное.

	базисных интонационных моделей.		
2. Беглость	Долго подбираются слова, нужные конструкции и выражения, имеют место длительные паузы, заикания, переформулирование высказываний.	Мысли излагаются достаточно свободно, в ровном темпе, иногда при выстраивании развернутого высказывания возникают затруднения, сопровождающиеся короткими паузами и заиканиями.	Суть проблемы излагается легко, свободно, естественно, в ровном темпе, короткие паузы возникают очень редко и возможны только при поиске слова, наиболее точно передающего определенное значение.
3. Грамматическая и лексическая правильность	Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок, искажающих смысл, 7 и более</b>	Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок от 3 до 7</b>	Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок не более 3.</b>
4. Употребление словаря	Словарь минимальный, состоит из простейших слов, словосочетаний, фраз, используемых только в ограниченном количестве знакомых ситуаций повседневного общения.	Словарного запаса хватает для общения на большинство знакомых повседневных тем, однако при описании нетипичных ситуаций возникают трудности в подборе нужного слова.	Запас слов позволяет выразить свои мысли как на повседневные, так и на абстрактные темы, при раскрытии сложных неподготовленных тем возможны затруднения в подборе слов.
5. Социолингвистическая правильность	Не умеет выбрать регистр общения, соответствующий конкретной ситуации, не понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.	Различает регистры общения, в большинстве случаев понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.	Владеет широким спектром средств языка, используемых в различных регистрах общения, гибко и эффективно пользуется ими в различных ситуациях, в том числе для выражения эмоций, понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.