

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
РЕГИОН
Вариант 2

АУДИРОВАНИЕ

Тест состоит из 5 заданий (1–5). Каждое из заданий № 1–4 включает 5 пунктов (а–е). Выполните задания №1–4, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

В задании № 5 Вам предлагается написать ответ в свободной форме в соответствии с условиями задания.

Прослушайте текст и выполните задания после него.

Задание № 1.

На основе прослушанного определите, в связи с чем в записи упоминаются следующие даты. Внимание: вариантов больше, чем необходимо. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а–е).

- a) 1848 г.
- b) 1868 г.
- c) 1878 г.
- d) 1881 г.
- e) 1926 г.

- 1) Год смерти художника.
- 2) Год создания картины «Алёнушка».
- 3) Год начала работы над картиной «Богатыри».
- 4) Год написания первой крупной работы на тему былин («Витязь на распутье»).
- 5) Год переезда из Петербурга в Москву.
- 6) Год поступления в Императорскую Академию художеств.
- 7) Год рождения художника.
- 8) Год активной работы над росписями Владимирского собора в Киеве.
- 9) Год начала работы с передвижниками.

Задание № 2.

Определите, являются ли следующие утверждения о прослушанном тексте истинными, ложными или в тексте нет запрашиваемой информации. В первом случае в талон ответов внесите цифру 1, во втором – цифру 2, в третьем – цифру 3.

- a) Виктор Васнецов родился в семье крестьянина.
- b) Художник начинал свой творческий путь с написания жанровых сцен из жизни бедняков.
- c) Картина «Богатыри» была написана Васнецовым всего за несколько лет.
- d) По эскизам Васнецова был построен фасад здания Русского музея в Санкт-Петербурге.
- e) Васнецов принимал участие в росписи храма Христа Спасителя в Москве.

Задание № 3.

Объясните значение слов, употребленных в аудиозаписи. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e).

- a) фольклор
 - 1) народное устное творчество 2) церковное пение 3) древняя летопись 4) литературная критика
- b) былина
 - 1) исторический роман 2) эпическая песня о героях 3) стихотворная баллада 4) короткий рассказ
- c) эпический
 - 1) небольшой по размеру 2) величественный 3) выполненный из мрамора 4) экспериментальный
- d) передвижники
 - 1) члены артели строителей 2) политические ссыльные 3) странствующие музыканты 4) группа художников-реалистов
- e) эпос
 - 1) лирическое стихотворение 2) церковное предание 3) собрание мифов и героических сказаний 4) исторический документ

Задание № 4.

Прочитайте приведенные ниже толкования фраз, употребленных в тексте аудиозаписи, и, опираясь на контекст, выберите верный вариант (1–4). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e).

- a) Живописец, чьё имя неразрывно связано с национальным фольклором
 - 1) Художник, который писал только портреты царской семьи.
 - 2) Художник, прославившийся как мастер натюрморта.
 - 3) Художник, в творчестве которого много образов из народных сказок.
 - 4) Художник-пейзажист, изображавший природу русского севера.
- b) Строгая церковная традиция
 - 1) Научный и рациональный подход к образованию.
 - 2) Архитектурный стиль северных храмов.
 - 3) Народные праздники и гулянья.
 - 4) Правила и обряды, установленные церковью.

- с) Истинное призвание
- 1) Работа по специальности, полученной в учебном заведении.
 - 2) Настоящее предназначение человека, дело всей его жизни.
 - 3) Семейная профессия, которую необходимо унаследовать.
 - 4) Хобби или увлечение, не приносящее дохода.
- d) Олицетворение силы, мудрости и несокрушимости
- 1) Художественный приём.
 - 2) Абстрактное философское понятие.
 - 3) Военная стратегия и тактика.
 - 4) Название исторического периода.
- e) Мост между высоким искусством и народной душой
- 1) Финансовая поддержка искусства государством.
 - 2) Соединение академического творчества с культурой простого народа.
 - 3) Образовательная программа для народных школ.
 - 4) Критическая статья в газете.

Задание № 5.

С опорой на прослушанный текст напишите небольшое эссе (150–200 слов): «Может ли один художник создать национальный миф? Роль личности в искусстве на примере В.М. Васнецова»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
РЕГИОН
Вариант 2

ТЕСТ

Тест состоит из 20 заданий (№ 1–20). Каждое из заданий № 1–15 включает 5 пунктов (а–е). Выполните задания № 1–15, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под нужной буквой.

В заданиях № 16–20 Вам предлагается написать ответ в свободной форме в соответствии с условиями задания.

Задание № 1

Прочитайте приведенные ниже слова. Если в слове допущена орфографическая ошибка, внесите в талон ответов цифру 1. Если слово написано верно, внесите цифру 2. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а–е).

- а) субъективный
- б) предъюбилейный
- с) адъютант
- д) сверхъестественный
- е) разыскной

Задание № 2

Прочитайте приведенные ниже предложения и определите, на какой слог падает ударение в подчеркнутых словах согласно произносительной норме русского языка. Если ударение падает на первый слог, внесите в талон ответов под соответствующей буквой (а–е) цифру 1, если на второй слог – цифру 2, если на третий слог – цифру 3.

- а) Он **начал** свой доклад с исторической справки.
- б) У этого проекта очень удачное **начало**.
- с) Мы обсуждаем **начальный** этап работы, детали проработаем позже.
- д) В школе теперь работает новый **начинающий** педагог.
- е) **Начавшийся** неожиданно дождь заставил нас искать укрытие.

Задание № 3

*Прочитайте предложения (а–е) и определите, какие грамматико-синтаксические конструкции (1–8) в них употреблены. Укажите номера выбранных вариантов (1–8) в талоне ответов под соответствующей буквой (а–е). **ВНИМАНИЕ!** Вариантов больше, чем необходимо. Варианты не могут повторяться.*

a) Увидев знакомого, она улыбнулась. b) Картина, купленная на аукционе, оказалась подделкой. c) Стало холодать с самого утра. d) Он спросил, вернулся ли курьер. e) Те, кто опоздает, на экскурсию не поедут.	1) Деепричастный оборот 2) Причастный оборот 3) Определительное придаточное 4) Косвенная речь 5) Безличное предложение 6) Страдательный залог 7) Сравнительный оборот
--	--

Задание № 4

Завершите фразы (a–e), выбрав подходящие по смыслу лексические варианты. Укажите номера выбранных вариантов ВНИМАНИЕ! Один вариант лишний. Варианты не могут повторяться.

- 1) безмятежный, 2) апатичный, 3) безучастный, 4) спокойный,
5) равнодушный, 6) флегматичный

- a) Его _____ характер помогал избегать конфликтов в коллективе.
b) После долгой болезни она пребывала в _____ состоянии, ничто её не интересовало.
c) К проблемам коллег он отнёсся с _____ видом, не предложив помощи.
d) _____ пейзаж озера умиротворял и навевал мысли о вечном.
e) Будучи по натуре _____, он редко проявлял эмоции, но всегда делал работу тщательно.

Задание № 5

Завершите приведенный ниже отрывок, выбрав верные лексико-грамматические варианты (1–6). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e).

Популярность краеведческого музея резко возросла после его цифровизации. Первым шагом стал a) _____ виртуальных туров по всем залам. Это позволило привлечь b) _____ аудиторию, интересующуюся историей. Даже критики отметили c) _____ уровень оцифровки экспонатов. Важным фактором стал и d) _____ на социальные сети, где регулярно публиковались интересные факты. В результате удалось добиться e) _____ посещаемости в три раза по сравнению с прошлым годом.

- a) 1) запрет 2) запуск 3) критика 4) анализ 5) устаревание 6) уровень
b) 1) случайную 2) молодую 3) широкую 4) узкую 5) негативную
6) пассивную

- с) 1) низкий 2) посредственный 3) высокий 4) спорный 5) недостаточный 6) поверхностный
d) 1) игнорирование 2) запрет 3) жалоба 4) акцент 5) ответ 6) намёк
е) 1) падения 2) стагнации 3) сокращения 4) анализа 5) контроля 6) роста

Задание № 6

Восстановите предложения, используя подходящие по смыслу глаголы. Укажите номера выбранных вариантов (1–7) в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e). ВНИМАНИЕ! Два варианта лишние. Варианты не могут повторяться.

- 1) вынести 2) перенести 3) внести 4) донести 5) пронести 6) унести
7) снести

- a) Нам пришлось _____ встречу на следующую неделю из-за болезни начальника.
b) Судья был вынужден _____ окончательный приговор по делу.
c) Пожалуйста, помоги _____ этот тяжёлый чемодан до лифта.
d) Над городом бушевал ураган, который мог _____ крыши с домов.
e) Поклонники пытались _____ букеты цветов прямо на сцену во время концерта.

Задание № 7

Завершите предложение подходящим по смыслу глаголом с приставкой. Глаголы даны в инфинитиве. В талон ответов запишите соответствующие цифры. ВНИМАНИЕ! Два варианта лишние. Варианты не могут повторяться.

- a) Чтобы сделать сок, фрукты нужно хорошо _____ в соковыжималке.
b) От волнения он невольно стал _____ в руках край своего пиджака.
c) Сильный шторм мог _____ корабль к скалистому берегу.
d) Во время покраски важно _____ кисть о край банки, чтобы удалить излишки краски.
e) Полиции удалось _____ преступника в углу двора, где он не мог скрыться.

- 1) выжать
2) зажать
3) прижать
4) обжать
5) сжать
6) отжать
7) ужать

Задание № 8.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу глаголами. В бланк ответов запишите соответствующие цифры.

- a) Если бы ты предупредил, я _____ тебя на вокзале.
- b) Ты _____ мне завтра утром, чтобы разбудить?
- c) Он сам _____ все проблемы с доставкой.
- d) Ты _____ за хлебом по дороге домой?
- e) Я _____ тебе деньгами, если бы у меня были лишние.

- a) 1) встретил 2) встречу 3) встретил бы
- b) 1) позвонишь 2) позвони 3) позвонил бы
- c) 1) уладил 2) улажу 3) уладил бы
- d) 1) зайди 2) зайдешь 3) зашел бы
- e) 1) помог 2) помогу 3) помог бы

Задание № 9

Восстановите логическую последовательность предложений в абзаце. Укажите номера предложений в выбранном вами порядке в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e). ВНИМАНИЕ! Предложений больше, чем необходимо. (Абзац состоит из 5 предложений и еще 2 предложения лишние).

(1) Это явление, известное как «эффект Моцарта», было, однако, многократно оспорено последующими исследованиями. (2) Многие родители верят, что классическая музыка, особенно Моцарт, способствует интеллектуальному развитию младенцев. (3) Современные учёные сходятся во мнении, что ключевую роль играет не жанр музыки, а обогащённая среда и эмоциональный контакт с ребёнком. (4) Гораздо важнее создавать для ребенка атмосферу любви, безопасности и разнообразной познавательной деятельности. (5) Основы этой веры были заложены в 1990-х годах после нескольких спорных экспериментов. (6) Музыкальное образование, безусловно, полезно, но оно не является «волшебной таблеткой» для гениальности. (7) Нейробиологи отмечают, что любые сложные звуковые структуры могут временно улучшать пространственно-временное мышление.

Задание № 10

Прочитайте приведенный ниже фрагмент и определите, в каких предложениях (a–e) есть лишнее слово. Если в предложении есть лишнее слово, внесите в талон ответов цифру 1. Если предложение написано верно, внесите цифру 2. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e).

(a) В маркетинге крайне важно наиболее максимально точно определить портрет своего потенциального покупателя. (b) Без этого рекламная кампания рискует оказаться малоэффективной. (c) Для сбора данных можно использовать опросы, анализ поведения в соцсетях и фокус-группы. (d) Полученная информация позволит персонализировать индивидуальное предложение и

повысить лояльность. (е) Конечный итоговый результат таких усилий – это рост продаж и укрепление бренда.

Задание № 11

Восстановите отрывок, выбрав верные лексические варианты (1–8). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а–е). ВНИМАНИЕ! Вариантов больше, чем необходимо. Варианты не могут повторяться.

1) чем 2) если 3) например 4) зато 5) когда 6) словно 7) однако 8) ибо

(а) _____ вы решили взяться за изучение сложной темы, составьте четкий план. (б) Работать будет легче, _____ вы разобьёте материал на логические блоки. (с) _____, можно начать с изучения ключевых терминов и концепций. (д) Первое время прогресс может быть медленным, _____ не стоит отчаиваться. (е) Помните, что упорство и система часто важнее, _____ быстрая, но поверхностная вспышка интереса.

Задание № 12



Восстановите отрывок, расставив верные знаки препинания (1) – 8). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а) – е). ВНИМАНИЕ! Вариантов больше, чем необходимо. Варианты не могут повторяться.







1) кавычки 2) круглые скобки 3) точка 4) запятая 5) двоеточие
б) восклицательный знак 7) тире 8) дефис

Я всегда с особой теплотой вспоминаю школьные годы а)___ в первую очередь б)___ нашего учителя литературы Ивана Сергеевича. с)___ Человек увлечённый своим делом – так мы называли его между собой д)___ Он мог зажечь искру интереса даже в самом равнодушном ученике е)___

Задание № 13

Соотнесите высказывания (а–е) со значениями употребленных в них фразеологизмов в виде изображений (1–8). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а–д). Внимание: три варианта лишние. Варианты можно использовать только один раз.

1)	2)
	

3)		4)	
5)		6)	
7)		8)	

- a) Они пишат как _____ лапой – ничего прочесть невозможно.
b) Не привлекай его к тонкой работе, он как _____ в посудной лавке – всё погубит своей неуклюжестью.
c) Она у нас в офисе – белая _____, со своими странными принципами и увлечениями.
d) Жаль, что мы пригрели _____ на груди – он использовал наше доверие, чтобы навредить фирме.
e) Он _____ смотрит на любые уступки, для него переговоры – это битва до победного конца.

Задание № 14

Соотнесите высказывания (а–е) со значениями употребленных в них фразеологизмов (1–9). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а–е). Внимание: три варианта лишние. Варианты можно использовать только один раз.

<p>a) Не спорь с ним, он в этих вопросах отлично подкован.</p> <p>b) Новый начальник отдела оказался с приветом, никто не знает, чего от него ожидать можно.</p> <p>c) Не жди от него помощи, ем бы только баклуши бить, а не работать.</p> <p>d) Нет, чтобы закончить начатое, он за новую задачу берется – за двумя зайцами гоняется, ни одного не поймает.</p> <p>e) Не надейтесь, что он согласится, ему хоть кол на голове теши, всё равно на своём стоять будет.</p>	<p>1) Очень упрямый, несговорчивый человек.</p> <p>2) Сообразительный, знающий, опытный человек.</p> <p>3) Человек со странностями, не в себе.</p> <p>4) Ленивый человек, избегающий физического труда.</p> <p>5) Опытный, много знающий в каком-либо деле человек.</p> <p>6) Легкомысленный, непостоянный человек.</p> <p>7) Грубый, невоспитанный человек.</p> <p>8) Человек, который берётся за несколько дел сразу.</p> <p>9) Человек, который умеет добиваться своего.</p>
--	---

Задание № 15

Завершите утверждения об истории и культуре России, выбрав верные варианты (1–4). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a–e).

- a) Первым российским царём был провозглашён ...
- b) Автор фундаментального труда «История государства Российского» –
- c) Памятник «Медный всадник» в Санкт-Петербурге посвящён императору....
- d) Традиционное русское медовое пышное изделие с пряностями и сухофруктами, распространённое ещё в допетровскую эпоху, называется...
- e) Город, который был столицей России в 1918–1991 годах, – называется ...

- a) 1) Иван Грозный 2) Пётр I 3) Павел I 4) Александр I
- b) 1) В.О. Ключевский 2) С.М. Соловьёв 3) Н.М. Карамзин 4) М.В. Ломоносов
- c) 1) Николаю I 2) Александру II 3) Петру I 4) Павлу I
- d) 1) коврижка 2) печенье 3) козуля 4) пряник
- e) 1) Санкт-Петербург 2) Казань 3) Киев 4) Москва

Прочитайте приведенный ниже текст и выполните задания № 16–20 после него. Для вашего удобства каждое предложение пронумеровано.

Задание № 16

Прочитайте текст и утверждения (а–е) после него. Если утверждение ложное, внесите в талон ответов цифру 1. Если истинное – цифру 2. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой. Подтвердите утверждениями из текста.

(1) Язык – это не просто инструмент общения, но и живой организм, находящийся в постоянном развитии. (2) Особенно ярко это **проявляется** в процессе заимствования слов из других языков. (3) В разные исторические эпохи русский язык активно **пополнялся** лексикой из греческого, тюркских, польского, немецкого, голландского и, конечно, английского языков. (4) Этот **процесс**, часто вызывающий споры среди лингвистов и общественности, является абсолютно естественным и свидетельствует об открытости культуры. (5) «Главный вопрос не в том, стоит ли заимствовать, а в том, насколько необходимо новое слово и как оно приживается в системе языка», – считает профессор-лингвист Ирина Ветрова.

(6) Например, многие слова, которые сегодня считаются исконно русскими, на самом деле имеют иностранные корни. (7) Слова «балкон», «суп» и «лагерь» пришли из немецкого, французского и латыни соответственно, но полностью адаптировались. (8) Современная волна англицизмов, связанная с цифровыми технологиями и бизнесом (например, «гаджет», «дедлайн», «стартап»), **вызывает** больше всего дискуссий. (9) Часть из них со временем уйдёт, как ушли модные в XIX веке галлицизмы, а часть органично впишется в язык. (10) «Язык – великий фильтр, – продолжает Ветрова. – Он отбрасывает ненужное и оставляет то, что точно обозначает новое явление или понятие, для которого не было своего названия».

(11) Таким образом, заимствования – это не угроза, а показатель динамики жизни общества. (12) Они **обогащают** язык, делают его более гибким и способным отражать меняющуюся реальность. (13) Задача образованных носителей языка – не слепо отвергать новые слова, а способствовать их грамотному и уместному употреблению.

а) Процесс заимствования слов свидетельствует о застылости и неизменности языка.

б) Слова «балкон» и «суп» являются примерами давно адаптированных заимствований.

в) По мнению профессора Ветровой, главное – это необходимость нового слова и его адаптация.

г) Все англицизмы, пришедшие в русский язык, обязательно в нём останутся.

д) Автор текста считает, что образованные люди должны слепо отвергать все новые слова.

Задание № 17

Ответьте письменно на вопросы по содержанию текста.

1. Что, по мнению автора, ярко свидетельствует о развитии языка как живого организма?
2. Какие языки названы в тексте как источники заимствований для русского языка (назовите не менее трёх)?
3. Какая современная волна заимствований вызывает самые горячие споры?
4. С чем сравнивает язык профессор Ветрова в предложении 10?
5. В чем, согласно тексту, состоит задача образованных носителей языка по отношению к заимствованиям?

Задание № 18

Предложите краткое контекстуальное толкование следующих фрагментов текста (в тексте выделено подчёркиванием).

- 1) живой организм
- 2) абсолютно естественным
- 3) полностью адаптировались
- 4) великий фильтр
- 5) показатель динамики

Задание № 19

Предложите по одному синониму к словам из текста (в тексте выделены полужирным).

- 1) проявляется (ярко): _____
- 2) пополнялся (активно): _____
- 3) процесс (естественный): _____
- 4) вызывает (дискуссию): _____
- 5) обогащают (язык): _____

Задание № 20

Кратко изложите основное содержание текста (50–60 слов)